SONY

446676**PT**14

Leitor de discos compactos FM/MW/LW

Manual de instruções

PT

Para cancelar o ecrã de demonstração (DEMO), consulte a página 10.

CDX-G3000UV

Certifique-se de que instala esta unidade no tablier do automóvel para sua segurança.
Para proceder à instalação e ligação do aparelho, consulte o manual de instalação/ligações fornecido.

Fabricado na Tailândia

Propriedades do díodo de laser
- Duração da emissão: contínua
- Saída do laser: inferior a 53,3 μW

(Esta saída corresponde ao valor medido a uma distância de 200 mm da superfície da objectiva no bloco de captação óptica com uma abertura de 7 mm.)

Aviso para os clientes: a informação seguinte só é aplicável a equipamentos vendidos em países onde se apliquem as Directivas da UE
Fabricante: Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japão
Para conformidade de produto na UE: Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Alemanha.

Aviso - Se o automóvel não tiver uma posição ACC na ignição
Certifique-se de que define a função AUTO OFF (página 11). A unidade encerra completa e automaticamente no horário programado e após a unidade estar desligada, evitando o desgaste da bateria. Se não definir a função AUTO OFF, carregue em OFF sem soltar até o ecrã desaparecer sempre que desligar a ignição.

Índice

Introdução

Ouvir rádio

Reprodução

Definições

Informações adicionais

Guia de componentes e controlos

Unidade principal

O número 3/⥀ (repeat) tem um ponto táctil.

1 **SRC (fonte)**

Liga a alimentação.
Altera a fonte.

-OFF

Carregue sem soltar durante um segundo para desligar a alimentação.
Carregue no botão sem soltar durante mais de 2 segundos para desligar a alimentação e o ecrã.

2 **Botão (libertação do painel frontal)**

3 **SEEK +/–**

Sintoniza emissoras automaticamente.
Carregue sem soltar para sintonizar manualmente.

⏮ / ⏭ (anterior/seguinte) ◀◀/▶▶ (retrocesso/avanço rápido)

4 **Botão de controlo**

Rode para ajustar o volume.

ENTER

Acede ao elemento seleccionado.

MENU

Abra o menu de configuração.

5 **Receptor para o controlo remoto**

6 **Ranhura do disco**

7 **Janela do visor**

8 **⏏ (ejectar disco)**

9 **🔍 (procurar) (página 9)**

Acede ao modo de procura durante a reprodução.

10 **⮌ (retroceder)**

Regressa ao ecrã anterior.

MODE (página 6, 9)

11 **AF (frequências alternativas)/TA (informações de trânsito)**

Defina AF e TA.

-PTY (tipo de programa)

Prima PTY sem soltar em RDS.

12 **Botões Numéricos (1 a 6)**

Recebe emissoras de rádio memorizadas.
Prima sem soltar para memorizar as estações.

ALBÚM ▼/▲

Salte um álbum para o dispositivo de áudio.
Carregue sem soltar para saltar álbuns continuamente.

⥀ (repetir)

SHUF (reprodução aleatória)

PAUSE (PAUSA)

13 **DSPL (ecrã)**

Altera os elementos do ecrã.

-SCRL (deslocamento)

Carregue sem soltar para deslocar um elemento do ecrã.

14 **Ficha de entrada AUX**

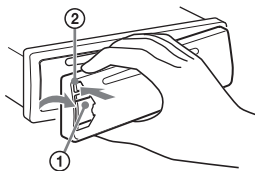
15 **Porta USB**

Introdução

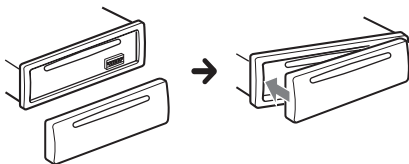
Retirar o painel frontal

Poderá retirar o painel frontal desta unidade, por forma a evitar que seja roubado.

1 **Carregue em OFF ① sem soltar.**
A unidade desliga-se.

2 **Carregue no botão de libertação do painel frontal ②, e retire-o puxando-o para si.**

Alarme de alerta

Se rodar o interruptor de ignição para a posição OFF sem retirar o painel frontal, o alarme de alerta irá emitir um sinal sonoro durante alguns segundos. Se não utilizar o amplificador incorporado, o alarme não soará.

Encaixar o painel frontal

Acertar o relógio

1 **Carregue em MENU, rode o botão de controlo até a indicação [GENERAL], ser apresentada e, em seguida, carregue no botão.**

2 **Rode o botão de controlo para seleccionar [CLOCK-ADJ], e, em seguida, carregue no botão.**
A indicação das horas começa a piscar.

3 **Rode o botão de controlo para acertar a hora e os minutos.**
Para mover a indicação digital, carregue em (SEEK) +/–.

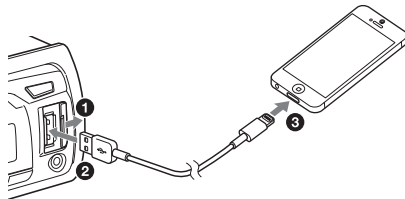
4 **Após acertar os minutos, carregue em MENU.**
A configuração encontra-se concluída e o relógio começa a funcionar.

Carregue em DSPL para visualizar o relógio.

Ligar um iPod/dispositivo USB

1 **Baixe o volume na unidade.**

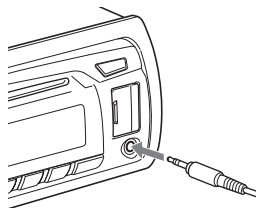
2 **Ligue o iPod/dispositivo USB à unidade.**
Para ligar um iPod/iPhone, utilize o cabo de ligação USB para iPod (não fornecido).

Quando ligar um iPhone 5

Ligar outro dispositivo de áudio portátil

1 **Desligue o dispositivo de áudio portátil.**

2 **Baixe o volume na unidade.**

3 **Ligue o dispositivo áudio portátil à tomada de entrada AUX (stereo mini jack) na unidade com um cabo de ligação* (não fornecido).**

* Certifique-se de que utiliza uma ficha direita.

4 **Prima SRC para seleccionar [AUX].**

Fazer corresponder o nível de volume do dispositivo ligado a outras fontes

Inicie a reprodução do dispositivo de áudio portátil a um volume moderado e defina o seu volume de audição habitual na unidade.
Prima MENU e rode o botão de controlo.
Seleccione [SOUND] → [AUX VOL] (página 11).

Ouvir rádio

Para ouvir rádio, prima SRC para seleccionar [TUNER].

Memorizar automaticamente (BTM)

1 **Carregue em MODE para alterar a banda (FM1, FM2, FM3, MW ou LW).**

2 **Carregue em MENU, rode o botão de controlo até a indicação [GENERAL], ser apresentada e, em seguida, carregue no botão.**

3 **Rode o botão de controlo para seleccionar [BTM], e, em seguida, carregue no botão.**
A unidade memoriza as emissoras por ordem de frequência nos botões numéricos.

Sintonizar

1 **Carregue em MODE para alterar a banda (FM1, FM2, FM3, MW ou LW).**

2 **Efectue a sintonização.**
Para sintonizar manualmente
Carregue em SEEK +/– sem soltar para localizar a frequência aproximada e, em seguida, carregue repetidamente em SEEK +/– para ajustar convenientemente a frequência pretendida.
Para sintonizar automaticamente
Carregue em SEEK +/–.
A procura pára quando a unidade sintonizar uma emissora. Repita este procedimento até conseguir receber a emissora pretendida.

Memorização manual

1 **Quando estiver a receber a emissora que pretende memorizar, carregue num botão numérico (1 a 6) para visualizar [MEM].**

Receber as emissoras memorizadas

1 Seleccione a banda e, em seguida, prima um botão numérico (1 a 6).

Utilizar o sistema de dados de rádio (RDS)

Definir frequências alternativas (AF) e informações de trânsito (TA)

AF sintoniza continuamente a emissora com sinal mais forte na rede, e TA transmite informações de trânsito ou programas de trânsito (TP) que estejam a ser recebidos.

1 Carregue em AF/TA para seleccionar [AF-ON], [TAON], [AF/TA-ON] ou [AF/TA-OFF].

Guardar emissoras RDS com a definição AF e TA

Pode memorizar emissoras RDS com uma definição AF/TA. Defina AF/TA e, em seguida, memorize a emissora com BTM ou manualmente. Se efectuar uma memorização manual, pode também memorizar emissoras sem RDS.

Receber informações de emergência

Sempre que as funções AF ou TA se encontrarem seleccionadas, as informações de emergência interromperão automaticamente a fonte actualmente seleccionada.

Ajustar o nível do volume durante uma informação de trânsito

O nível será guardado na memória para informações de trânsito posteriores, independentemente do nível de volume habitual.

Permanecer com um programa regional (REGIONAL)

Se as funções AF e REGIONAL estiverem activadas, a unidade não mudará para outra emissora regional com uma frequência mais forte. Se abandonar a área de recepção do programa regional, seleccione [REG-OFF] em GENERAL durante a recepção em FM (página 11).
Esta função não funciona no Reino Unido e em algumas outras áreas.

Função Local Link (Ligação local) (apenas no Reino Unido)

Esta função permite-lhe seleccionar outras emissoras locais na área, mesmo que estas não se encontrem memorizadas nos botões numéricos.
Durante a recepção em FM, carregue no botão numérico (1 a 6) no qual se encontra memorizada uma emissora local.
Durante os 5 segundos seguintes, carregue novamente no botão numérico da emissora local. Repita este procedimento até receber a emissora local.

Seleccionar tipos de programas (PTY)

Utilize a função PTY para exibir ou procurar um determinado tipo de programa.

1 Prima PTY sem soltar durante a recepção em FM.

2 Rode o botão de controlo até o tipo de programa pretendido ser apresentado e, em seguida, e carregue no botão.

A unidade começa a procurar uma emissora que esteja a emitir o tipo de programa seleccionado.

Tipos de programas

NEWS (Notícias), **AFFAIRS** (Actualidade), **INFO** (Informação), **SPORT** (Desporto), **EDUCATE** (Educação), **DRAMA** (Drama), **CULTURE** (Cultura), **SCIENCE** (Ciência), **VARIED** (Vários), **POP M** (Música pop), **ROCK M** (Música rock), **EASY M** (Música ligeira), **LIGHT M** (Música clássica ligeira), **CLASSICS** (Música clássica), **OTHER M** (Outros tipos de música), **WEATHER** (Meteorologia), **FINANCE** (Finanças), **CHILDREN** (Programa infantil), **SOCIAL A** (Assuntos sociais), **RELIGION** (Religião), **PHONE IN** (Linha directa), **TRAVEL** (Viagens), **LEISURE** (Lazer), **JAZZ** (Música jazz), **COUNTRY** (Música country), **NATION M** (Música nacional), **OLDIES** (Clássicos), **FOLK M** (Música folk), **DOCUMENT** (Documentário)

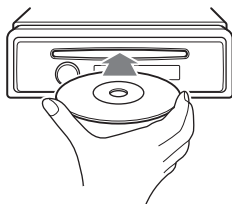
Definir a hora do relógio (CT)

Os dados CT da transmissão RDS acertam o relógio.

1 Defina [CT-ON] na configuração GERAL (página 11).

Reprodução

Reprodução de um disco

1 Introduza o disco (com a face da etiqueta virada para cima).

A reprodução inicia-se automaticamente.

Reproduzir um iPod/dispositivo USB

Neste manual de instruções, "iPod" é utilizado como referência geral para as funções do iPod num iPod e iPhone, excepto se for especificado de outra forma pelo texto ou ilustrações.
Para obter mais informações sobre a compatibilidade do seu iPod, consulte "Sobre o iPod" (página 13) ou visite o site de assistência referido na contracapa.
Pode utilizar dispositivos USB de tipo MSC (classe de armazenamento em massa) (tal como uma pen USB, leitor multimédia digital, telefone Android™) que estejam em conformidade com a norma USB.
Dependendo do telefone Android, é possível que seja necessário definir o modo de ligação USB para MSC.

Notas

- Para obter mais informações sobre a compatibilidade do seu dispositivo USB, visite o site de assistência referido na contracapa.
- A unidade não suporta a reprodução dos seguintes ficheiros MP3/WMA.
  - compressão sem perdas
  - ficheiros com protecção de direitos de autor
  - ficheiros DRM (Digital Rights Management)
  - ficheiros de áudio multicanal

1 Ligue um iPod/dispositivo USB à porta USB (página 5).

A reprodução é iniciada.
Se já tiver um dispositivo ligado, prima SRC para iniciar a reprodução para seleccionar [USB] (aparece a indicação [IPD] quando o iPod for reconhecido).

2 Ajuste o volume desta unidade.

Interromper a reprodução

Carregue em OFF sem soltar durante 1 segundo.

Para retirar o dispositivo

Pare a reprodução e retire o dispositivo.

Recomendações para a utilização do iPhone

Quando ligar um iPhone através de USB, o volume de uma chamada telefónica é controlado pelo iPhone e não pela unidade. Não aumente inadvertidamente o volume na unidade durante uma chamada, uma vez que o som pode ficar subitamente alto quando a chamada terminar.

Operar um iPod directamente (Controlo de passageiro)

Prima MODE sem soltar durante a reprodução [MODE IPOD] para permitir as operações com o iPod directamente.
Tenha em consideração que o volume só pode ser ajustado na unidade.

Para sair do controlo do passageiro

Prima MODE sem soltar para ver [MODE AUDIO].

Procurar e reproduzir faixas

Reprodução repetida e reprodução aleatória

1 Durante a reprodução, prima (repeat) para a reprodução repetida, ou SHUF para a reprodução aleatória.

2 Prima (repeat) ou SHUF repetidamente para seleccionar o modo de reprodução desejado.

A reprodução no modo seleccionado pode demorar alguns momentos a começar.

Os modos de reprodução disponíveis variam em função da fonte de som seleccionada.

Procurar uma faixa pelo nome (Quick-Browzer™)

1 Durante a reprodução de um CD ou dispositivo USB, prima (procurar)* para visualizar a lista das categorias de procura.

Quando for exibida a lista de faixas, prima (retroceder) repetidamente.

* Durante a reprodução, carregue em (procurar) durante mais do que 2 segundos para voltar directamente ao início da lista de categorias.

2 Rode o botão de controlo para seleccionar a categoria de procura pretendida e, em seguida, prima para confirmar.

3 Repita o passo 2 para procurar a faixa pretendida.

A reprodução é iniciada.

Para sair do modo de procura Quick-BrowZer

Carregue em (procurar).

Procurar saltando elementos (Modo Jump)

1. **Prima 🔍 (Procurar).**
2. **Prima SEEK +.**
3. **Rode o botão de controlo para seleccionar o elemento.**
   A lista salta em passos de 10% do número total de elementos.
4. **Carregue em ENTER para regressar ao modo Quick-BrowZer.**
   O elemento seleccionado é apresentado.
5. **Rode o botão de controlo para seleccionar o elemento pretendido e, em seguida, carregue no botão.**
   A reprodução é iniciada.

Definições

Cancelar o modo DEMO

Pode cancelar o modo de demonstração exibido quando a unidade é desligada.

1. **Carregue em MENU, rode o botão de controlo até a indicação [DISPLAY], ser apresentada e, em seguida, carregue no botão.**
2. **Rode o botão de controlo para seleccionar [DEMO] e, em seguida, carregue no botão.**
3. **Rode o botão de controlo para seleccionar [DEMO-OFF] e, em seguida, carregue no botão.**
   A configuração está concluída.
4. **Prima ⮌ (retroceder) duas vezes.**
   O ecrã regressa ao modo de recepção/ reprodução normal.

Operação das definições básicas

Pode definir elementos no menu utilizando o procedimento seguinte.
Os elementos a seguir apresentados podem ser definidos em função da fonte e definição.

1. **Carregue em MENU.**
2. **Rode o botão de controlo para seleccionar a configuração pretendida e, em seguida, carregue no botão.**
   Os tipos de configuração são os seguintes:
   - Configuração GERAL (página 11)
   - Configuração do SOM (página 11)
   - Configuração do ECRÃ (página 12)
3. **Rode o botão de controlo para seleccionar as opções e, em seguida, carregue no botão.**

Para regressar ao ecrã anterior
Carregue em ⮌ (retroceder).

Configuração GERAL

CLOCK-ADJ (Ajuste do Relógio) (página 5)

CAUT ALM (Alarme de Alerta)
Activa o alarme de alerta: [ON], [OFF] (página 5). (Disponível apenas quando a unidade estiver desligada.)

BEEP
Activa o som do sinal sonoro: [ON], [OFF].

AUTO OFF
Encerra automaticamente após o período de tempo pretendido quando a unidade estiver desligada: [NO], [30S] (30 segundos), [30M] (30 minutos), [60M] (60 minutos).

AUX-A (Áudio AUX)
Activa o ecrã da fonte AUX: [ON], [OFF]. (Disponível apenas quando a unidade estiver desligada.)

CT (Hora do Relógio)
Activa a função CT: [ON], [OFF].

REGIONAL
Restringe a recepção a uma região específica: [ON], [OFF]. (Disponível apenas quando é possível uma recepção em FM.)

BTM (página 6)

Configuração do SOM

Predefinições do equalizador (EQ3)
Selecciona uma de 7 curvas do equalizador ou desactiva-o: [XPLOD], [VOCAL], [EDGE], [CRUISE], [SPACE], [GRAVITY], [CUSTOM], [OFF].
A definição da curva do equalizador pode ser memorizada para cada fonte.

Configuração do Equalizador (EQ3)
Define [CUSTOM] em EQ3.
Selecciona as configurações do equalizador: [LOW], [MID], [HIGH].
Para repor as configurações de fábrica da curva do equalizador prima ENTER sem soltar antes de terminar a configuração.

BALANCE
Ajusta o equilíbrio do som: [RIGHT-15] – [CENTER] – [LEFT-15].

FADER
Ajusta o nível relativo: [FRONT-15] – [CENTER] – [REAR-15].

LOUDNESS (Intensidade sonora dinâmica)
Reforça os graves e os agudos para obter um som nítido a níveis de volume baixo: [ON], [OFF].

SW LEVEL (Nível da coluna de graves)
Ajusta o volume da coluna de graves: [+2 dB] – [0 dB] – [-2 dB].

AUX VOL (Nível do volume AUX)
Ajusta o nível de volume para cada dispositivo auxiliar ligado:
[+18 dB] – [0 dB] – [-8 dB].
Esta definição faz com que deixe de ser necessário ajustar o nível de volume entre fontes.

Configuração do ecrã (DISPLAY)

DEMO (Demonstração)
Activa a demonstração: [ON], [OFF].

DIMMER
Altera a luminosidade do ecrã: [ON], [OFF].

COLOR (Cor Pré-Definida - Iluminador de Cor Dinâmico)
Define a cor predefinida do ecrã e dos botões na unidade principal.
Selecciona entre 12 cores predefinidas, cor personalizada e 5 padrões predefinidos.

CUSTOM-C (Cor personalizada)
Selecciona uma cor personalizada para o ecrã e os botões.
Selecciona uma cor pré-definida como base para maior personalização: [RGB RED], [RGB GRN], [RGB BLUE].
Espectro de cor ajustável: [0] - [32] ([0] não pode ser definido para todos os espectros de cor).
DAYNIGHT
Define uma cor diferente para o DAY/NIGHT com a opção dimmer.
- [DAY]: [DIMMER] definido em [OFF].
- [NIGHT]: [DIMMER] definido em [ON].

AUTO SCR (Deslocamento automático)
Desloca automaticamente elementos longos: [ON], [OFF].

M. DISPLAY (Ecrã em movimento)
Exibe padrões em movimento: [ON], [OFF].

Informações adicionais

Precauções

- Deixe arrefecer a unidade antes de a utilizar se o seu automóvel tiver estado estacionado sob a luz solar directa.
- Não deixe o painel frontal ou dispositivos de áudio no interior do automóvel, uma vez que a altas temperaturas devido à exposição à luz solar directa podem causar avarias.
- A antena eléctrica estende-se automaticamente.

Condensação de humidade

Se ocorrer condensação de humidade dentro da unidade, retire o disco e aguarde cerca de uma hora até a humidade evaporar; se não o fizer, a unidade não irá funcionar correctamente.

Para manter uma qualidade de som elevada

Não derrame líquidos sobre a unidade ou os discos.

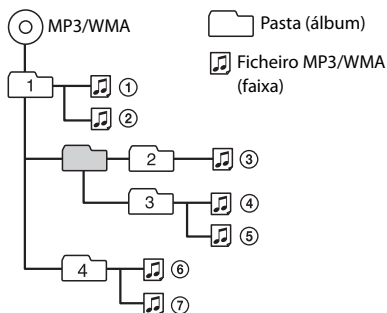
Notas sobre os CDs

- Não exponha os discos à luz solar directa ou fontes de calor, tais como condutas de ar quente, nem os deixe num carro estacionado sob a luz solar directa.
- Antes de reproduzir um disco, limpe-o com um pano limpo do centro para as extremidades.
Não utilize solventes, tais como benzina, diluentes ou soluções de limpeza disponíveis no mercado.
- Esta unidade foi concebida para reproduzir discos que respeitem a norma de Discos Compactos (CD). Os DualDiscs e alguns discos de música codificados com tecnologias de protecção de direitos de autor não estão em conformidade com a norma de Discos Compactos (CD), pelo que é possível que estes discos não sejam reproduzidos por esta unidade.
- Discos que esta unidade NÃO PODE reproduzir
  - Discos com etiquetas, autocolantes, fitas pegajosas ou com papel colado. Ao fazê-lo, poderá provocar uma avaria ou poderá estragar o disco.
  - Discos de formas irregulares (por exemplo, em forma de coração, quadrado ou estrela).

Se tentar reproduzi-los, poderá danificar a unidade.
  - Discos de 8 cm (3 1/4 polegadas).

Notas acerca de CD-R/CD-RW

- Número máximo de: (apenas CD-R/CD-RW)
  - pastas (álbuns): 150 (incluindo a pasta raiz)
  - ficheiros (faixas) e pastas: 300 (possivelmente menos de 300 se os nomes das pastas/ ficheiros contiverem muitos caracteres)
  - caracteres visualizáveis para o nome de uma pasta/ficheiro: 32 (Joliet)/64 (Romeo)
- Se o disco começar com uma sessão CD-DA, a unidade reconhece-o como um disco CD-DA e as outras sessões não são reproduzidas.
- Discos que esta unidade NÃO PODE reproduzir
  - CD-R/CD-RW com má qualidade de gravação.
  - CD-R/CD-RW gravados com um dispositivo de gravação incompatível
  - CD-R/CD-RW incorrectamente finalizados.
  - CD-R/CD-RW não gravado em formato de CD de música ou formato MP3 em conformidade com a norma ISO9660 de Nível 1/Nível 2, Joliet/Romeo ou sessão múltipla.

Ordem de reproduçãp dos ficheiros MP3/WMA

Acerca do iPod

- Pode ligar esta unidade aos modelos a seguir apresentados. Actualize os seus dispositivos iPod com o software mais recente antes de utilizar.
  Fabricado para
  - iPod touch (5ª geração)
  - iPod touch (4ª geração)
  - iPod touch (3ª geração)
  - iPod touch (2ª geração)
  - iPod classic
  - iPod nano (7ª geração)
  - iPod nano (6ª geração)
  - iPod nano (5ª geração)
  - iPod nano (4ª geração)
  - iPod nano (3ª geração)
  - iPod nano (2ª geração)
  - iPod nano (1ª geração)*
  - iPhone 5
  - iPhone 4S
  - iPhone 4
  - iPhone 3GS
  - iPhone 3G

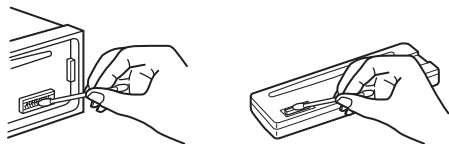
* O controlo do passageiro não está disponível para o iPod nano (1ª geração).

- "Made for iPod" e "Made for iPhone" significa que um acessório electrónico foi concebido para ser ligado especificamente ao iPod ou iPhone, respectivamente, e foi certificado pelo desenvolvedor para satisfazer os padrões de desempenho da Apple. A Apple não é responsável pelo funcionamento deste dispositivo ou pela sua conformidade com normas regulamentares e de segurança. Por favor note que a utilização deste acessório com iPod ou iPhone pode afectar o desempenho da ligação sem fios.

Caso possua quaisquer questões ou problemas relativos à sua unidade não tratados neste manual, consulte o seu agente Sony mais próximo.

Manutenção

Limpeza dos conectores

A unidade poderá não funcionar correctamente se os conectores situados entre a unidade e o painel frontal não estiverem limpos. Por forma a evitar que tal ocorra, retire o painel frontal (página 5) e limpe os conectores com um cotonete. Não exerça demasiada pressão. Caso contrário, poderá danificar os conectores.

Notas

- Por questões de segurança, desligue a ignição antes de limpar os conectores e retire a chave da ignição.
- Nunca toque nos conectores directamente com os seus dedos ou com qualquer dispositivo metálico.

Especificações

Secção do rádio

FM

Intervalo de sintonização: 87,5 – 108,0 MHz
Terminal de antena:
Conector de antena externa
Frequência intermédia: 25 kHz
Sensibilidade utilizável: 8 dBf
Selectividade: 75 dB a 400 kHz
Relação sinal/ruído: 80 dB (estéreo)
Separação: 50 dB a 1 kHz
Resposta de frequência: 20 - 15.000 Hz

MW/LW

Intervalo de sintonização:
MW: 531 – 1.602 kHz
LW: 153 – 279 kHz
Terminal de antena:
Conector de antena externa
Frequência intermédia:
9.124,5 kHz ou 9.115,5 kHz/4,5 kHz
Sensibilidade: MW: 26 μV, LW: 45 μV

Secção do leitor de CD

Relação sinal/ruído: 95 dB
Resposta de frequência: 10 – 20.000 Hz
Oscilação e vibração: abaixo do limite mensurável.
Codec correspondente:
MP3 (.mp3), e WMA (.wma)

Secção do leitor USB

Interface: USB (Máxima velocidade)
Corrente máxima: 1 A
O número máximo de dados reconhecíveis:
pastas (álbuns): 128
ficheiros (faixas) por pasta: 512
Codec correspondente:
MP3 (.mp3), e WMA (.wma)

Secção do amplificador de potência

Saída: saída das colunas
Impedância das colunas: 4 – 8 ohm
Potência máxima de saída: 55 W × 4 (a 4 ohms)

Aspectos gerais

Saídas:
Terminal de saídas de áudio (saídas frontais, traseiras/coluna de graves)
Antena eléctrica/Amplificador do terminal de controlo (REM OUT)
Entradas:
Terminal de entrada do controlo remoto
Terminal de entrada da antena
Ficha de entrada AUX (mini ficha estéreo)
Porta USB
Requisitos de potência: bateria do automóvel de 12 V CC (ligação à terra negativa)
Dimensões:
Aprox. 178 mm x 50 mm x 177 mm
(7 1/8 pol x 2 pol x 7 pol) (com/alt/prof)
Dimensões de montagem:
Aprox. 182 mm x 53 mm x 160 mm
(7 1/4 pol x 2 1/8 pol x 6 5/16 pol) (com/alt/prof)
Peso: Aprox. 1,2 kg (2 lb 11 oz)
Conteúdo da embalagem:
Unidade principal (1)
Componentes para instalação e ligações (1 conjunto)

O seu agente poderá não comercializar alguns dos acessórios acima mencionados. Consulte-o para obter mais informações.

Design e especificações sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Direitos de Autor

Quick-BrowZer é uma marca registada da Sony Corporation.

Windows Media é uma marca registrada da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e / ou outros países.

Este produto encontra-se protegido por determinados direitos de propriedade intelectual da Microsoft Corporation. A utilização ou distribuição desta tecnologia fora deste produto é proibida sem uma licença da Microsoft ou de uma subsidiária autorizada da mesma.

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano e iPod touch são marcas comerciais da Apple Inc., registadas nos EUA e noutros países.

Tecnologia de codificação de áudio MPEG Layer-3 e patentes licenciadas da Fraunhofer IIS e Thomson.

Android é uma marca comercial da Google Inc. A utilização desta marca comercial está sujeita às permissões da Google.

Resolução de problemas

A seguinte lista de verificação ajudá-lo-á a solucionar quaisquer problemas que possam surgir com a sua unidade.
Antes de consultar a lista abaixo apresentada, verifique os procedimentos de ligação e funcionamento.
Para mais informações sobre como utilizar o fusível e como remover a unidade do tablier do seu automóvel, consulte o manual de instalação/ ligações fornecido com esta unidade.
Se o problema não ficar resolvido, visite o site de assistência ao cliente indicado na contracapa.

Aspectos gerais

As colunas não reproduzem som.

→ A posição do controlo de equilíbrio [FADER] não se encontra definida para um sistema de 2 colunas.

Não são emitidos sinais sonoros.

→ Está ligado um amplificador de potência opcional e não está a utilizar o amplificador incorporado.

Os conteúdos da memória foram eliminados.

→ O cabo de alimentação ou a bateria foram desligados ou não estão ligados correctamente.

As emissoras memorizadas e a hora correcta foram eliminadas.
O fusível fundiu-se.
Ouvem-se ruídos quando se encontra na posição de ignição ligada.

→ Os cabos não estão correctamente ligados ao conector de alimentação auxiliar do automóvel.

Durante a reprodução ou recepção, é iniciado o modo de demonstração.

→ Se não for efectuada qualquer operação durante 5 minutos com [DEMO-ON] definido, o modo de demonstração é iniciado.
  - Seleccione [DEMO-OFF] (página 12).

As indicações desaparecem ou não são apresentadas no ecrã.

→ O regulador de luminosidade está definido em [DIM-ON] (página 12).

→ O ecrã desliga-se se carregar em OFF sem soltar.
  - Carregue em OFF na unidade até o ecrã ser apresentado.

→ Os conectores estão sujos (página 14).

Os botões de operação não funcionam.
O disco não é ejectado.

→ Carregue em (DSPL) e em ⮌ (retroceder)/(MODE) durante mais do que 2 segundos para reiniciar a unidade.
Os conteúdos guardados na memória são apagados.
Para sua segurança, não reinicie a unidade enquanto conduz.

Recepção de rádio

Não é possível receber as emissoras.
O som é interrompido por interferências.

→ A ligação não está correcta.
- Verifique a ligação da antena do automóvel.
- Se a antena não se estender automaticamente verifique o estado das ligações antenna (aerial) control lead.

Não é possível utilizar a sintonização memorizada.

→ La señal de emisión es demasiado débil.

RDS

A função SEEK inicia-se após alguns segundos de escuta.

→ A emissora não possui TP ou tem um sinal fraco.
- Desactive a função TA (página 7).

Não é possível ouvir informações de trânsito.

→ Active TA (página 7).
→ A emissora não emite quaisquer informações de trânsito apesar de possuir a função TP.
- Sintonize outra emissora.

PTY apresenta [- - - - - - - -].

→ A emissora actual não é uma emissora RDS.
→ As informações RDS não foram recebidas.
→ A emissora não especifica o tipo de programa.

O nome de serviço do programa fica intermitente.

→ Não existe frequência alternativa para a emissora actual.
- Carregue em SEEK +/– enquanto o nome de serviço do programa estiver intermitente. A indicação [PI SEEK] é apresentada e a unidade começa a procurar outra frequência com os mesmos dados de PI (identificação de programa).

Reprodução de CD

Não é possível reproduzir o disco.

→ Disco defeituoso ou sujo.
→ Os CD-Rs/CD-RWs não se destinam a utilização áudio (página 13).

Não é possível reproduzir ficheiros MP3/WMA.

→ O disco não é compatível com o formato e versão MP3/WMA . Para obter mais informações acerca dos discos e formatos que podem ser reproduzidos, visite o site de assistência técnica.

A unidade demora mais tempo a efectuar a reprodução dos ficheiros MP3/WMA do que de outros ficheiros.

→ Os discos a seguir discriminados demoram mais tempo a iniciar a reprodução.
- Um disco gravado com uma estrutura em árvore complexa.
- Um disco gravado em Sessão Múltipla.
- Um disco ao qual se poderão adicionar dados.

O som regista quebras.

→ Disco defeituoso ou sujo.

Reprodução de dispositivos USB

Não é possível reproduzir elementos através de um hub USB.

→ Esta unidade não reconhece dispositivos USB ligados através de um hub USB.

Um dispositivo USB demora mais tempo iniciar a reprodução.

→ O dispositivo USB contém ficheiros com uma estrutura em árvore complexa.

O som fica intermitente.

→ O som pode ficar intermitente a uma taxa de bits superior a 320 kbps.

Indicações/Mensagens de erro

ERROR

→ O disco está sujo ou foi introduzido ao contrário.
- Limpe ou introduza o disco correctamente.

→ Introduziu um disco sem nada gravado.
→ O disco não pode ser reproduzido devido a um problema.
- Insira outro disco.

→ O dispositivo USB não foi reconhecido automaticamente.
- Ligue-o novamente.

→ Carregue em ⏏ para remover o disco.

HUB NO SUPRT (hubs não suportados)

→ Esta unidade não suporta um hub USB.

IPD STOP

→ Se a reprodução repetida não estiver definida, significa que a reprodução da última faixa do álbum terminou.
A aplicação de música no iPod/iPhone terminou.
- Carregue em PAUSE para iniciar novamente a reprodução.

NO AF (sem frequências alternativas)

→ Não existe frequência alternativa para a emissora actual.
- Carregue em SEEK +/– enquanto o nome de serviço do programa estiver intermitente. A unidade começa a procurar outra frequência com os mesmos dados de PI (identificação de programa) (a indicação [PI SEEK] é apresentada no ecrã).

NO DEV (no device - nenhum dispositivo)

→ [USB] foi seleccionado como fonte sem que exista um dispositivo USB ligado. Um dispositivo ou cabo USB foi desligado durante a reprodução.
- Ligue um dispositivo USB e um cabo USB.

NO MUSIC

→ O disco ou dispositivo USB não contém ficheiros de música.
- Introduza um CD de música.
- Ligue um dispositivo USB que possua um ficheiro de música.

NO TP (sem programas de trânsito)

→ A unidade irá continuar à procura de emissoras com TP disponíveis.

OVERLOAD

→ Ocorreu uma sobrecarga no dispositivo USB.
- Desligue o dispositivo USB e, em seguida, mude a fonte, premindo SRC.
- O dispositivo USB está avariado ou ligou um dispositivo não suportado.

PUSH EJT (push eject - Carregue em ejectar)

→ Não é possível ejectar o disco.
- Carregue em ⏏ (ejectar).

READ

→ A unidade encontra-se a ler todas as informações de faixas e álbuns contidos no disco.
- Aguarde até a leitura estar concluída e a reprodução inicia-se automaticamente. Esta poderá demorar mais de um minuto, dependendo da estrutura do disco.

USB NO SUPRT (USB não suportado)

→ O dispositivo USB ligado não é suportado.
- Para mais informações sobre a compatibilidade do seu dispositivo USB, visite o site de assistência ao cliente.

[└ └ └ └] ou [┐ ┐ ┐ ┐]

→ Durante o retrocesso ou avanço rápido, chegou ao início ou fim do disco, pelo que não pode avançar ou retroceder mais.

[_]

→ Não é possível exibir o caractere.

Se, após ter experimentado as sugestões acima mencionadas, os problemas subsistirem, contacte o agente Sony mais próximo.

Se necessitar de reparar a sua unidade devido a um problema de reprodução de um CD, leve consigo o disco utilizado no momento em que ocorreu o problema.